

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Принято:
Школьным методическим объединением
учителей начальных классов
Руководитель ШМО _____ Кондратьева А.Н.
Протокол от 28.08.2020 №1

Утверждено:
Приказом директора МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №20»
г. Черногорска от 28.08.2020 №45

Календарно-тематическое планирование

Литературное чтение на русском родном языке, 1а класс
(название учебного предмета, обозначение класса)

2020-2021 учебный год
(срок действия)

Кларк Людмила Евгеньевна
(Ф.И.О. учителя)

Высшая квалификационная категория, стаж педагогической работы 33 года
(квалификационная категория, педагогический стаж)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на русском родном языке разработано для учащихся 1а класса.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ КТП

Согласно учебному плану КТП по литературному чтению на русском родном языке рассчитано на 18 учебных часов в год.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ НА РУССКОМ РОДНОМ ЯЗЫКЕ

В системе образования актуальна проблема формирования, развития личности, способной усвоить несколько культур, готовой к этническому самоопределению, саморазвитию в новых социальных условиях на основе сотрудничества и диалога. Поэтому одним из важных принципов в образовании становится принцип этнокультурного воспитания, который заключается в опоре на культурные ценности, национальные традиции, нравственно-этические правила своего народа, а также на понимание и уважение духовного наследия других этносов, живущих в Республике Хакасия.

В Стандартах начального образования четко обозначена одна из задач уроков литературного чтения:

- воспитание интереса к чтению, обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле, развитие нравственных чувств, уважение к культуре своей родины.

- приобщение учащихся 1-4 классов к богатствам фольклора народов Республики Хакасия, к художественным произведениям детских писателей и поэтов нашего края. Основополагающей является задача:

- формирование у младших школьников интереса к культуре народов нашего региона, чувства уважения к национальным традициям, обычаям.

Этнокультурный компонент на уроках литературного чтения предполагает обратиться к изучению устного народного творчества хакасского, русского народов к их сказкам, пословицам и поговоркам.

Устное народное творчество хакасов возникло в глубокой древности и предшествовало развитию литературы. Через произведения устного народного творчества от поколения к поколению передавалась духовная культура народа.

В сказках отражены труд и быт народов в условиях суровой природы, мечты о победе над стихией, над злом. В них прославляются мужество, находчивость, упорство, мастерство человека, выражен народный оптимизм. В хакасских народных сказках мораль всегда справедлива, осуждает глупость, жестокость, об этом свидетельствуют народные сказки. Это такие сказки как: «Адычах и Кечох», «Жадный глухарь» и другие.

Во многих хакасских сказках есть признаки мифа, т.е. объяснение мира. В мифологии хакасского народа есть духи леса, воды. Человек должен жить с ними в мире, не нарушать покой природы, так детям с малых лет внушалась идея гармонии человека и природы. Добрые духи показывают свою силу живущим на земле, а это противоестественное желание.

Великолепен образ мудрого, находчивого и неунывающего Кечоха. Наделяя своего любимого героя качествами, которые присущи человеку, народ верил, что такой человек должен быть во всех отношениях выше своих врагов, которые присваивают плоды чужого труда. Вот эта житейская мудрость доказанная самой жизнью, борьбой народа против несправедливости, сформировал вот такой художественный образ.

Изучение литературы Хакасии начинается немислимо без изучения народных пословиц и загадок. Хакасские народные пословицы имеют аналоги и в русском фольклоре.

В пословицах отражается огромный жизненный опыт, обобщаются многолетние

наблюдения над жизнью.

Хакасские народные загадки представляют замысловатое описание предмета или явления, предлагаемые с целью испытания сообразительности, они развивают способность к поэтической выдумке.

Сказки, пословицы, поговорки, загадки, песни выражают глубокую народную идею – победу добра над злом, в фольклоре народов нашего региона отражаются национальные черты характера: спокойный нрав, уважение к старшим, любовь к родной земле, трудолюбие, смелость, находчивость, ум и т.д.

Яркие, самобытные строки стихотворений вводят детей в мир прекрасного.

Изучение произведений хакасских писателей предполагает развитие художественно – творческих способностей младшего школьника: это создание сказок, рассказов, иллюстраций к прочитанным произведениям. Такая деятельность развивает их эстетический вкус, повышает культуру речи, формирует творческое воображение, содействует воспитанию трудолюбия, самодисциплины.

Этнокультурный компонент на уроках литературного чтения формирует положительное отношение к языку, истории, культуре своего народа, чувство гордости за свой народ, а также чувство уважения и толерантности к представителям других народов.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	план	факт		
1	14.01		Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».	1
2	21.01		В.Сутеев «Дядя Миша»	1
3	28.01		С.Маршак «Тихая сказка»	1
4	04.02		Шарль Перро «Красная шапочка».	1
5	11.02		М.Пришвин «Лисичкин хлеб»	1
6	25.02		А.Блок «Зайчик»	1
7	04.03		Г.Скребицкий «Пушок». Е.Трутнева «Когда это бывает?»	1
8	11.03		А.Пушкин «Сказка о царе Салтане... (Отрывок)	1
9	18.03		К.Чуковский «Муха-цокотуха».	1
10	01.04		В.Сутеев «Ёлка» Проверь себя.	1
11	08.04		В.Сутеев «Палочка-выручалочка»	1
12	15.04		Е.Пермяк «Пичугин мост»	1
13	22.04		Н.Саконская «Мы с мамой»	1
14	29.04		В.Чаплина «Мушка»	1
15	06.05		С.Баруздин Веселые рассказы «Человеки»	1
16	13.05		Е.Ильина « Чик-чик ножницами»	1
17	20.05		Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	1
18	27.05		Фантазия как часть жизни. Игра как творчество.	1

